

Kunstvermittlung für Schulen und Kindergärten

HAP Grieshaber – Einschnitt I Ausdruck. Sammlung Würth

28. April 2026 – 2. Mai 2027

Das Forum Würth Arlesheim bietet in der Ausstellung «HAP Grieshaber – Einschnitt I Ausdruck. Sammlung Würth» wieder kostenlose interaktive Rundgänge und Workshops für Schulen und Kindergärten an.

Der Holzschneider, Typograf, Drucker und Maler HAP Grieshaber (Helmut Andreas Paul, 1909–1981) gehört zu den bemerkenswertesten Künstlern der deutschen Nachkriegszeit. Das Forum Würth Arlesheim widmet ihm mit «Einschnitt I Ausdruck» die erste Einzelausstellung aus der Sammlung Würth in der Schweiz. Zu sehen sind ausgewählte Werke (Holzschnitte, Gemälde, Publikationen, Plakate und Fotografien) aus den 1960er- bis 1980er-Jahren, darunter bedeutende Werkgruppen wie der «Totentanz von Basel» und der «Osterritt». In thematischen Schwerpunkten wird Einblick in seine gesellschaftspolitischen Arbeiten, die musisch und lyrisch inspirierten Werke sowie seine persönlichen Malbriefe und eine Serie von Selbstporträts gegeben. Die Ausstellung macht dabei erfahrbar, wie der «Einschnitt» bei Grieshaber sowohl gestalterische Geste als auch Haltung ist – ein pointierter Ausdruck zwischen Protest, Poesie und geistiger Tiefe.

Die Ausstellung wird um einen separaten interaktiven Raum, dem «HAP Lab», erweitert sowie ein gemeinsam mit der Basler Papiermühle realisiertes Suchspiel «Zeitreise mit Karlchen».

Im Angebot für Schulen und Kindergärten werden ausgewählte Themen gemeinsam entdeckt und eine Auseinandersetzung mit den vielschichtigen Techniken und Themen ermöglicht.

Interaktiver Rundgang (Dauer 1 Stunde, max. 25 Schüler*innen)

Auf unserem Rundgang durch die aktuelle Ausstellung tauchen wir in die Welt der ausdrucksstarken, poetischen, schwarz-weißen oder farbintensiven Holzschnitte des Künstlers HAP Grieshaber ein. So begegnen uns menschliche Figuren und vertraute und ausgefallene Tiere genauso wie musikalisch und literarisch inspirierte Darstellungen oder Plakate mit Botschaften. Inspiriert von den Inhalten der Kunstwerke diskutieren und philosophieren wir mit den älteren Schüler*innen, was diese Themen für uns bedeuten, was unsere Wünsche für die Zukunft sind und besinnen uns dabei auf unsere eigenen Stärken. Wir lassen die Holzschnitte nachklingen, denken uns Malbriefe aus und begegnen vielleicht auch unserem persönlichen «Engel der Zukunft».

Auf die jüngeren Kinder wartet eine bunte Welt der Farben und Formen. Inspiriert von den Motiven Grieshabers kreieren wir unsere eigenen Welten mit geheimnisvollen Tierwesen, Holzformen und Geschichten.

Für den Besuch unseres interaktiven Rundgangs braucht es keine Vorkenntnisse.

Workshop (Interaktiver Rundgang mit Atelieraktivität)

(Dauer 2 1/2 Stunden, max. 10 Schüler*innen)

Nach einem gemeinsamen Rundgang durch die Ausstellung warten in unserer Druckwerkstatt verschiedene Stationen mit unterschiedlichen Druckmaterialien, Buchstaben, Stempeln und Farben auf kreative Ideen und Experimente. Es entstehen Drucke im Hochdruckverfahren - das können Plakate sein mit Themen, die uns bewegen sowie Malbriefe an eine befreundete Person oder ein Druck unseres Lieblingsthemas.

Die Arbeit mit Kindergärten und Schulklassen ist abhängig vom Alter und der Zusammensetzung der Gruppen, sodass jede Führung und jeder Workshop individuell den Teilnehmenden angepasst wird.

Für den Besuch unserer Workshops braucht es keine Vorkenntnisse. Schürzen sind im Atelier vorhanden. Während der Pause bleibt uns Zeit für das mitgebrachte Znüni oder Zvieri.

Bitte beachten Sie, dass bei einem Workshop nicht mehr als 10 Kindergartenkinder oder Schüler*innen teilnehmen können, da unser Atelier nicht Platz für grössere Gruppen bietet.

Interaktiver Rundgang mit Atelieraktivität und selbständiger Pause

(Dauer 3 1/2 Stunden, max. 20 Schüler*innen)

Bitte beachten: Dieses Format kann nur montags gebucht werden

Während des gemeinsamen Rundgangs durch die Ausstellung werden unterschiedliche Themen und Techniken erforscht und vertieft. Anschliessend wird die Gruppe aufgeteilt. Jeweils eine Gruppe geht ins Atelier während dem die andere Hälfte «Pause» macht und nach ca. 60' wird gewechselt. Im Atelier der sogenannten «Druckwerkstatt» können unterschiedliche Hochdrucktechniken ausprobiert werden, dabei entstehen individuelle Plakate, Briefe oder Bilder. Während der «Pause» kann die jeweilige Gruppe auf eigene Faust und in Begleitung der Betreuungspersonen die Reinacher Heide erkunden und/oder das «HAP Lab» vertiefen.

Die Arbeit mit Kindergärten und Schulklassen ist abhängig vom Alter und der Zusammensetzung der Gruppen, sodass jede Führung und jeder Workshop individuell den Teilnehmenden angepasst wird.

Für den Besuch unserer Workshops braucht es keine Vorkenntnisse. Schürzen sind im Atelier vorhanden. Während der Pause bleibt uns Zeit für das mitgebrachte Znüni oder Zvieri.

Bitte beachten Sie, dass bei diesem Format nicht mehr als 20 Kindergartenkinder oder Schüler*innen teilnehmen können, da unser Atelier nicht Platz für grössere Gruppen bietet.

Anmeldung

Termin und Zeit nach Vereinbarung. Anmeldung mindestens 2 Wochen vor dem gewünschten Termin. Bitte melden Sie sich immer per Onlineformular auf der Internetseite des Forum Würth Arlesheim an. Sie finden das Anfrageformular unter Events und Kunstvermittlung → Schulklassen und Kindergärten.

Information unter: www.kunst.wuerth-ag.ch

Onlineanmeldung unter: www.kunst.wuerth-ag.ch/de/wuerth_forum/begleitprogramm/formular_schulen

Kunstpädagogisches Konzept und Durchführung: Kerstin Abstreiter und Charlotte Huwyler